

上海音乐学院党史学习教育

简 报

第 4 期

党史学习教育领导小组办公室



2021 年 5 月 8 日

内容提示

【校级活动】

- ◆ 上音与市总工会开展中心组联组学习
- ◆ 上音党委中心组召开党史学习教育专题学习研讨会
- ◆ 上音党史学习教育领导小组办公室召开第三次全体会议
- ◆ 上音、复旦和交大三校学子五四青年节同唱《长征组歌》
- ◆ 上音学工系统开展党史学习教育专题学习

【工作动态】

- ◆ 上音民乐系与上戏舞蹈学院、静安公民警校共建交流
- ◆ 上音马院与上海电力大学马院联合举办党史学习教育融入思政育人体系示范课
- ◆ “党史学习教育-我为群众办实事”：音教系联合交大医学院开展《“救”在身边—基础生命支持》科普活动
- ◆ 机关党委举行“学习新党章，实践新党章”党史学习交流
- ◆ 作曲指挥系组织主题党日暨升国旗仪式活动

- ◆ 传承发展，做无愧于时代的音乐工作者——管弦系开展党史学习教育主题党课
- ◆ 退休党总支召开扩大会议学习党史
- ◆ 资产公司组织“学习延安精神”专题党课
- ◆ 民乐系开展党史专题学习
- ◆ 钢琴系开展党史专题学习

【活动集萃】

- ◆ 上音附中、附小百把小提琴“唱支山歌给党听”
- ◆ 舞台下的演奏家们——管弦系开展为民服务主题党日活动
- ◆ 走进红色地标 追寻先辈遗志——音乐戏剧系参加“追寻光辉足迹”主题阅读上海站启动仪式
- ◆ 声歌系党员教师走进上海老年大学进行志愿服务
- ◆ 音教系、马院、公共基础部、音工系、钢琴系和资产公司组织观看“党课开讲啦”课程发布暨“百年寻路中国梦”党课
- ◆ 机关党委、音工系、马院、公共基础部和数媒学院组织党员教师参加“我为建党百年打卡”活动

联系地址：上海音乐学院行政楼 102 室 E-mail: tongzhanbu@shcmusic.edu.cn

编辑小组：史寅 熊伟明 亢爽 赵莉

版面设计：周可儿

【校级活动】

上音与市总工会开展中心组联组学习

4月26日下午，上海市总工会党组与上海音乐学院党委举行党委中心组党史学习教育联组学习。市人大常委会副主任、市总工会主席莫负春，市总工会党组书记、副主席黄红，市总工会党组成员和上音党委中心组成员参加，上音党委书记徐旭主持。

会上，上音党委副书记、工会主席曹荣瑞围绕传承发展建党百年红色音乐文化、凝聚全校师生“以艺战疫”、献礼建党百年系列剧目、服务国际文化大都市建设、服务长三角一体化国家战略、服务“脱贫攻坚”国家战略、推动中华文化“走出去”等方面，介绍上音相关特色工作开展情况，表示在“全民美育”的大背景下，上音愿在重大主题创作、音乐党课、艺术培训、群众文艺活动、音乐康疗等领域，为市总工会系统提供相关服务。

黄红在交流发言中介绍上海工会重点工作，指出上海是中国共产党的诞生地，也是中国工人运动的发祥地，曾诞生了中国共产党创建时期领导建立的第一个工会组织。并就上音作为音乐的殿堂，在党史学习教育中，如何把音乐党课和工会史高度融合，激励和鼓舞广大职工在音乐中感受初心、如何以艺术呈现的方式发掘宣传上海百年红色工运资源，讲好中国工人阶级的故事，共同参与开展工人文艺剧目创作，丰富人民精神文化生活，提出了建议。

莫负春在总结讲话中表示，上音的硬件建设近年取得令人瞩目的成效，为内涵建设提供了坚实基础。在“十四五”新征程中，要积极发挥学校工会平台的作用，聚焦出人才出作品，培养德艺双馨的大家，成为全社会学习榜样典范。职工文化是上海文化事业重要组成部分，职工文化源自生活，要鼓励师生参与带动上海职工文化蓬勃发展。在确保安全的情况下，希望上音尽可能打开校园，让校园融入社区，让音乐走进百姓生活，使更多市民感受高雅艺术之美。

对此，徐旭回应道，学校将进一步加强校工会组织的政治建设，强化校工会的政治功能。积极发挥工会组织在学校治理中的作用，与时俱进地创新上音工会的工作机制，真正成为“职工之家”。上音是城市的名片，坚持将人民对美好艺术作品的追求作为动力，助力丰富全市职工文化。

市总工会党组一行还参观了上音校史馆和上音歌剧院。当晚，“我心永向党 奋进新征程”2021年上海市庆祝“五一”国际劳动节主题歌会在上音歌剧院隆重举行。

上音党委中心组召开党史学习教育专题学习研讨会

4月28日上午，上海音乐学院党委中心组党史学习教育专题学习研讨会在行政楼408会议室召开，院党委中心组成员、党委委员、纪委委员参加会议，会议由党委书记徐旭主持。

会议首先学习传达习近平总书记在清华大学考察时的重要讲话精神。党委副书记、副院长徐卫和党委常委、副院长刘英作交流发言。徐卫结合分管工作，表示要全面开展党史学习教育，深入推进理想信念教育，深化爱国主义教育，面向学生广泛宣传解读习近平总书记的重要要求；在“两个大局”背景下，在开启全面建设社会主义现代化国家新征程新的历史起点上，完善思政工作的新格局；通过重要节点、重要载体，广泛宣传先进典型，切实把习近平总书记的关怀和嘱托传递给学生。刘英通过回顾校史，表示学校办学要始终围绕国家和民族的需要，呼应时代和城市发展的需求；瞄准世界前沿，注重内涵建设，通过教育教学改革，培引一流师资队伍，做到教学内容和方法与时俱进，构建一流教学育人体系，不负上音前辈先贤和我们所处的伟大时代。

会议专题学习研讨“社会主义革命和建设时期历史”。徐卫紧扣历史重大问题，通过重要事件和理论论述，围绕“如何在党史学习教育中把握好正确的主题主线”“如何从总体上把握党的百年历史”作了主题发言。党委常委、宣传部部长吴学霆和党委委员、院长办公室主任谢苗苗做重点发言。

徐旭在总结中要求认真学习总书记重要讲话精神，心怀“国之大者”，把立德树人作为根本任务，把服务国家作为最高追求，把学科建设作为发展根基，把深化改革作为强大动力，把加强党的建设作为坚强保证，努力在服务国家富强、民族复兴、人民幸福贡献力量。

他强调，要深刻理解党史学习教育的意义，从党的光辉历史中汲取智慧；准确把握党史学习教育的主题主线，把握本质，树立正确党史观；直面问题，刀刃向内，勇于自我革命，推进党的建设新的伟大工程；坚守初心使命，坚定为人民服务的宗旨，坚持民主集中制，推动党务公开、校务公开，保证各个主体发挥作用，保持高站位、高格局、高立意。

上音党史学习教育领导小组办公室召开第三次全体会议

5月8日上午，上海音乐学院党史学习教育领导小组办公室召开第三次全体会议，院党委副书记、副院长、院党史学习教育领导小组办公室常务副组长兼办公室主任徐卫主持会议。

会上，院党史学习教育领导小组办公室常务副主任吴学霆汇报了当前的党史学习教育工作开展总体情况，简报组组长史寅、文稿组组长汤隽杰、实践活动组组长郭恺汇报了各工作组近期工作情况，巡回指导组联络员汇报了各二级党组织党史学习教育开展情况。

会议认为，目前在学校层面上，党史教育学习的机构建设、制度建设已比较完备，材料报送、专题学习和理论宣讲、宣传、巡回指导等各项工作在全面、扎实、有序推进。在二级党组织层面，也都在按照时间节点推进，对标、对表工作做得比较好。

会议要求，接下来的工作，要根据上音特色、各系部特点开展党史学习教育，包括开展“音乐党课”“行走的思政课堂”等。特别

要注意把庆祝建党百年重大排演项目与党史学习教育有机结合，通过开展建组、授旗等仪式教育和排练授课、现场学习等，把党史学习和思政教育紧密嵌入到排演的各个环节中。进一步加强对各个系部的巡回指导，建立督导清单制度，确保各个基层党组织规定动作一项不落。要合理安排、提前谋划开展党史专题党课和集中交流，确保在7月1日前顺利完成第一阶段各项任务。

上音、复旦和交大三校学子五四青年节同唱《长征组歌》

作为第37届上海之春国际音乐节的重要项目之一，5月4日，上音歌剧院的舞台上，逾230名年轻学子在“五四青年节”这天携手呈上了一台特别演出——新时代版《长征组歌》。

这支庞大的“合唱军团”由上海音乐学院、复旦大学和上海交通大学共同组建，三大名校的青年学子通过这部红色经典，致敬先辈的同时，也唱响了属于自己的时代之音。

“每个时代都有每个时代的长征路要走，希望通过《长征组歌》的复排，让当下的年轻人记住，85年前曾有一群年轻人为了祖国向死而生；也希望他们能在第二个百年接过先辈的旗帜，让我们的国家更加美好。”上海音乐学院院长廖昌永说。

“对上音而言，和这些综合性大学的合作，对交叉学科发展有帮助。同时，我们也想把我们的美育能力、音乐鉴赏能力、专业音乐

能力，和他们交相辉映，相互助力、共同提升。”上海音乐学院党委书记徐旭说。

如今三校通过《长征组歌》，同上一节思政课，更是上海一次创举。作为极具影响力的知名高校，他们共同将教育成果积极融入社会，展现沪上青年学子精神风貌的同时，也必将为百年大党带来新时代的蓬勃朝气和光明未来。

上音学工系统开展党史学习教育专题学习

4月26日上午，上海音乐学院学工系统全体教师在行政楼408会议室开展党史学习教育专题学习，院党委副书记、副院长徐卫做“从中国共产党的奋斗历程来深刻理解和把握初心使命”专题辅导。

专题辅导共分为四个部分，分别是：从总体上把握党的百年历史、中国共产党的光辉奋斗历程、中国共产党的初心和使命、如何把握“四史”学习的内在逻辑。

专题辅导以习近平总书记对学习党史重要性的精辟概括“历史是最好的教科书”“学习党史、国史，是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业继续推向前进的必修课”“对我们共产党人来说，中国革命历史是最好的营养剂”开始，对“什么是中共党史？”

“中国共产党历史发展的主题和主线是什么？”“百年党的奋斗历程的三个阶段和四个专题”进行了梳理和导读。对于如何深刻理解中国

共产党的初心和使命，徐卫从什么是中国共产党人的庄严使命、实现庄严使命的根本要求做了深入解读。

辅导结束后，老师们结合贯穿全年的党史学习教育和自身工作实际，展开交流讨论。

【工作动态】

上音民乐系与上戏舞蹈学院、静安公民警校共建交流

1、上音民乐系与上戏舞蹈学院、上戏舞蹈学校共建交流学习

为深入学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，全面贯彻落实中央、市委、市教卫工作党委学习教育各项部署要求，发挥党的引领作用，以党建促业务、求发展。4月21日下午，上音民族音乐系支部、上戏舞蹈学院总支、上戏附属舞蹈学校总支在上海国际舞蹈中心举行共建交流活动，上海戏剧学院党委常委、总会计师、上海音乐学院总会计师张佳春参加了共建交流。

在上海戏剧学院舞蹈学院老师的带领下，上音师生最先观摩民族舞课堂教学。大家在领略东北秧歌、蒙古舞和藏族舞民族风采的同时，也感叹上戏舞蹈学院师生精湛高超的专业水准。上海音乐学院学生即兴演奏一曲《鸿雁》，与师生的蒙古舞相互交融，使得民族音乐和民族舞之间形成了默契配合，在视觉及听觉上都呈现出高度美感。

大家还来到上海戏剧学院虹桥路校区党建服务中心。中心不大但很精致，有宣誓栏、红色舞蹈基地展示、党员公示栏等。面对党旗，大家庄严宣誓，表示要重温初心，牢记使命，积极工作，争做贡献！

在共建交流会上，上戏附属舞蹈学校、上戏舞蹈学院介绍了专业和党建工作开展情况以及精品和特色工作。上音民族音乐系介绍了学科建设和“课程思政”开展情况。大家提出音乐与舞蹈不分家，很多方面可以建立一种通感和共情，在项目和课题上也可以共同申报和完成。上戏和上音在课程的建设上可以互动，音乐和舞蹈结合的力量是巨大的，相互赋予了极大的魅力。

张佳春做了总结讲话。她说，建党百年之际，恰逢习总书记到清华大学考察发表重要讲话，我们倍受鼓舞，在积极争取发展机遇的同时，倍感艺术类高校教育工作者的责任和压力。作为音乐与舞蹈学科的下属专业，大家有幸结识且互相欣赏，相信可以互相支持，为专业发展、给学生成才带来更多机会。其次，可以搭建一个高层次的发展平台。无论是上戏舞蹈学院、上戏舞校还是上音民乐系，都是业界翘楚，有顶级的艺术家教师和非常优秀的学生，在这个高层次发展平台上，我们可以合作教学、合作科研、合作创作、合作演出，携手前进。最后，我们要共同争取加速发展的契机。有作为才能有地位，在业界竞争如此激烈的情况下，只有团结合作、取长补短才能优势互补，争取更多资源、更大进步、更多荣誉，争取我们专业更快更好发展，培养出国内最好的人才。

2、上音民乐系与静安公安分局公民警校举行共建活动

为迎接中国共产党成立 100 周年，进一步弘扬人民警察忠诚保平安的奉献精神、展示政治建警良好警察形象，继续谱写和谐警民关系的社会风尚，5 月 7 日下午，上音民乐系与静安公安分局特警支队、静安公民警校在南京西路 1550 号开展“献礼建党 100 周年”党建共建活动。出席本次活动的有上海音乐学院、上海戏剧学院总会计师张佳春，静安公安分局特警支队政委赵春泉，静安公安分局政治处训科科科长徐忻，静安公安分局公民警校负责人汪波，民乐系党支部主持工作副书记、副系主任刘灏，民乐系副系主任陈春园，民乐系师生党员、预备党员，发展对象，入党积极分子及静安公安分局特警支队的特警们。

活动开始前播放了静安公民警校特警宣传片，在宣传片中大家了解到了特警们的日常训练，真实演练和警民互动。赵春泉介绍了特警支队情况。刘灏介绍了上音民乐系情况并提出共建开展内容。民乐系党支部和静安特警支队党支部签订共建协议，民乐系党支部、静安分局政治处党支部静安公民警校签订共建协议。静安公安分局公民警校聘请民乐系党员教师为公民警校客座教授，并授聘书。民乐系的学生们还为特警带来了慰问演出，最后特警与师生齐奏齐唱《没有共产党就没有新中国》。

上音马院与上海电力大学马院

联合举办党史学习教育融入思政育人体系示范课

为迎接中国共产党成立 100 周年，提升党史学习教育实效，积极探索形式多样的党史学习教育活动，优化课程思政内容，为党史学习教育注入新的活力。4 月 25 日，由上音马院和上海电力大学马院联合举办的“初心照亮征途 百年铸就辉煌”党史学习教育融入思政育人体系示范课，在上海电力大学临港校区大学生活动中心开展。上海电力大学省委常委、宣传部部长张仙智、上海海洋大学马院院长董玉来教授、上海工程技术大学马院孙晓艳教授、党总支书记常华、上海音乐学院马院、公共基础部联合党支部副书记兰一立参加。

示范课由上音马院教师李敏、上海电力大学教师巩新军主讲，按新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放新时期、党的十八大以来四个篇章依次展开。每个时期关键的历史节点事件引出该时段代表性的文艺作品，通过讲述该文艺作品产生的社会背景、时代背景、革命背景等，让党史教育更鲜活，让思政课程更生动。而后由两校师生以各种艺术形式呈现的文艺作品，则更加深了学生对每一段历史的理解和感悟。吸引了来自上海电力大学马院、宣传部、电气学院相关负责人，教师代表、大学生理论骨干共 400 多人参与。学生在课后表示，这是一堂有亲和力、有感染力、有魅力的思政课，直击心灵深处。

在教学点评环节，董玉来教授指出，今天教学形式值得学习和借鉴，把中国共产党百年征程的波澜壮阔用鼓舞人心的音乐作品来表现，帮助大学生从党史中汲取营养和力量，对培养听党话、跟党走的时代新人具有重要意义。孙晓艳教授认为，把音乐作品融入党史学习教育、融入思政育人课堂，通过艺术和理论结合来促进感性与理性的结合，情与理的交融，这对于提升党史学习教育实效性，推进思政课改革创新具有可推广的价值。

“党史学习教育-我为群众办实事”：音教系联合

交大医学院开展《“救”在身边—基础生命支持》科普活动

4月21日下午，上海交通大学医学院儿科学院师生走进上海音乐学院零陵路校区，与上音音乐教育系及音乐治疗专业社团“音乐愈心社”联合组办了“党史学习教育—我为群众办实事”之《“救”在身边—基础生命支持》科普活动。

活动中，儿科学院师生代表详细介绍心肺复苏术、自动体外除颤器（AED）、海姆立克急救法的基本概念、操作要点及在成人、儿童中的应用原则。现场观众认真观看操作视频，儿科学院学生助教做现场示范。本次活动特别为现场观众提供了实践操作的机会，与会师生积极踊跃，交流互动，现场气氛热烈。

参与此次活动的还有音悦愈心社的成员，能够在学习急救知识的同时，提高了基础技能，优化了同学们在活动治疗中的专业度，将

音乐与医学专业知识相融。这次的跨界学习和探索，为每一位同学拓宽了眼界，更好地融合了音乐与医学。此外，秉承着深入学习的思想，该专业的同学利用课余时间每周进行定期交流，互相分享学习心得，致力于为校内外有需要的人群提供帮助。

活动最后，儿科学院为现场观众发放本次活动的宣传手册，并详细介绍儿童烧伤、烫伤等常见的儿童急救措施。大家纷纷表示，通过本次活动，不仅提高了个人的急救意识，也丰富了自身的医学知识积累。

“我为群众办实事”系列活动，是党史学习教育活动所要求的“学史力行”，为民惠民便民宗旨最具体，最生动的展现。活动的举办促进双方互相交流学习，以党建促发展，以党建促合作，推动各项事业更好的建设。

机关党委举行“学习新党章，实践新党章”党史学习交流会

4月29日，上音机关党委开展“学习新党章，实践新党章”主题党史学习交流会，交流会主要从三个方面进行学习：党章是什么、我们为什么学习党章、我们怎么学好党章。本次主题党史学习邀请上海市委党校张连老师为全体机关党员同志进行学习分享与交流。

张老师讲解了党章的重要作用和修改党章的重大意义。新党章较此前作了107处的修改和补充，将习近平新时代中国特色社会主义思想、中国特色社会主义文化、实现中华民族伟大复兴的中国梦、两

学一做等新的内容写进了党章。学党章党规、学系列讲话、做合格党员都是我们不容推卸的责任与使命。学好党章，要理论联系，切实做到自我学习、自我对照、自我提高，将党章融入到实际的工作生活中。

通过本次交流学习，使机关各位党员同志更加深入的认识到时逢建党百年之际，理应用行动践行党章的精神，积极投身到我党伟大事业的发展建设之中，做好党员的表率作用，打牢高举旗帜、听党指挥、忠诚使命的思想根基，牢记历史使命、勇担时代重托，以优异成绩庆祝建党 100 周年。

作曲指挥系组织主题党日暨升国旗仪式活动

今年是中国共产党成立 100 周年，作为庆祝建党百年和党史学习教育“永远跟党走”主题教育活动之一，上海音乐学院常态化开展升旗仪式活动正式启动。4 月 26 日上午 7:30，作曲指挥系全体师生齐聚汾阳路校区升旗杆下，举行庄严的升旗仪式。

伴着雄壮庄严的国歌奏响，鲜艳的五星红旗冉冉升起，全体师生们满怀着敬意，肃立行注目礼。随后，师生代表作国旗下讲话。曹通一老师作为老上音人，发表了题为《继承革命传统，开创光辉未来》的讲话，结合亲身经历，激情慷慨地表达了对祖国、上音的热爱，以及对美好未来的期盼；王淑一同学的发言题为《重温来时路，展望新时代》，追忆上音人的光荣事迹，讲述传承与发展，鼓励新时代的青年牢记使命，为国家作出贡献。

最后，作曲指挥系学生组成的合唱团共同演唱《没有共产党就没有新中国》。歌声嘹亮响彻校园，群情激昂振奋人心。恰逢建党百年，此次升旗仪式不仅是一次意义深刻的党史学习，更激励我们不忘初心，牢记使命，热爱祖国，永远跟党走！

传承发展，做无愧于时代的音乐工作者

——管弦系开展党史学习教育主题党课

4月28日晚，贺厅二楼的管弦系排练厅，灯火通明。上海音乐学院管乐团正为即将赴成都参加全国大学生艺术展演进行紧张的排练。管乐团负责人、管弦系主任、党总支副书记刘照陆老师在排练间歇，走上指挥台，对参加展演的学生开展主题党课宣讲和动员，与同学们推心置腹的聊起排练的红色作品。

他说，作为代表上海高校最高水准的管乐团，参加由国家教育部主办的大艺展这样一个国家级的赛事活动，是我们的荣幸也是责任。将上音引领中国专业管弦乐演奏水准的成果展示给全国的同行，更是非常有意义的。展演期间，我们不仅是展示专业水平，更是代表学校展示精神面貌及纪律素养。

4月19号，习总书记到清华大学视察，总书记提到，中国从来没有像现在这么需要把我们的教育办好，也没有像现在这么需要我们培养出有责任心的、能够为党、为国家、为人民服务的高端专业人才。当前全球范围内政治经济大环境发生了巨大的变化，从本科招生的报

名人数激增，以及出国留学已不再是主流等等，这些都需要我们认真思考：如何承担起当代大学生的时代责任和使命？如何在这种历史巨变中实现自身价值？

经过疫情的洗礼，不争的事实摆在人们面前：只有中国是最尊重人权、最安全、最具幸福感的国度，中国共产党是以人民为中心的党。今年是建党百年，我们在回望历史中感受到中国共产党一路走来的曲折坎坷、苦难辉煌，这好比一个乐团，最终能够在舞台上呈现出完美的展示，过程中一定会历经很多的困难，克服困难的过程就是成长的过程。我们的未来一定是扎根祖国这片热土，希望同学们将自己未来发展的定位与国家和社会文化发展的需求紧密结合起来。这是一个聪明人的思考和选择。有了这样的思考和选择，我们就会拥有克服具体困难的动力和能力，也才能够使我们每个人的初心得以实现。所有伟大目标的实现都是一个个辛勤努力的积累。他希望同学们以此次团队展演活动作为一个平台，带着思考和使命，获得更多的成长。

退休党总支召开扩大会议学习党史

4月23日上午，退休党总支召开扩大会议学习党史，党总支委员及各支部委员参加了会议。

总支书记李明明向在座的总支委员，各支部书记委员传达了学习了《习近平总书记给新四军老战士的回信》、《关于巩固“不忘初心，牢记使命”主题教育成果的意见》、《中共中央关于加强党的政治建

设的意见》、《中共中央印发（通知）在全党开展党史学习教育》等学习文件，强调开展党史教育是重要工作，重要抓手，结合总支实际，各支部组织党员线上、线下结合学习，并对总支今年工作做了介绍。离退休工作处负责人向老同志们传达学校党政工作要点，离退休工作处今年的工作开展情况。会上就高校退管会评选“老有所为”精英奖的评选要求和离退休工作处成立离退休老同志宣讲团作了说明。

原院党委书记刘德玉、徐爱珠、原院长江明惇等以及退休各支部书记分别发言，对新民主主义革命“五四”运动后对党的认识，共产党的诞生，边学习，边发言交流。大家认为，学习党史要实事求是，通过学习党史对于总支工作的提升有着重要的意义。

资产公司组织“学习延安精神”专题党课

4月28日上午，上音资产公司党总支组织专题党课，一支部书记冯岚为总支全体党员带来主题为“学习延安精神——实干担当 砥砺前行”的专题党课。党课分享了习近平总书记青年时期在梁家河的经历与故事，介绍了代表着延安精神的宝塔山和参加学习培训带来的一些重要体会。

民乐系开展党史专题学习

民族音乐系党支部于4月26日开展了党史专题学习会，民族音乐系党员、发展党员、入党积极分子等参与学习会。会上，大家深入

学习习近平总书记在庆祝“五一”国际劳动节大会暨表彰全国劳动模范和先进工作者大会上的重要讲话精神，深入学习习近平总书记在纪念五四运动100周年大会上的重要讲话精神。结合“5·27”上海解放纪念日和“海军节”纪念日，大家还学习回顾了解放上海的城市攻坚战和解放海南岛战役的历史。

钢琴系开展党史专题学习

4月27日上午，钢琴系开展本学期第二次党史主题专题学习，全体党员深入学习了习近平《论中国共产党历史》部分内容。

【活动集萃】

上音附中、附小百把小提琴“唱支山歌给党听”

4月21日下午，上海大剧院外场大台阶前响起悠扬的琴声，来自上海音乐学院附中、附小的红领巾少年，用100把小提琴奏响几代人传唱的红色经典《唱支山歌给党听》，用小提琴齐奏红色经典开展一堂特殊的党史教育课。这是为第37届上海之春国际音乐节开幕主题音乐日的开场节目预录中的动人一幕，也是拥有百万琴童的上海，以其独有艺术方式传承这座光荣之城的红色基因。

4月28日晚，“唱响百年 致敬经典”第37届上海之春国际音乐节开幕音乐会在上海大剧院奏响。100位来自上海音乐学院附中、

附小的弦乐科学生，以一曲深情的《唱支山歌给党听》开启了这台音舞盛宴。

舞台下的演奏家们

——管弦系开展为民服务主题党日活动

5月1日晚，中国经典管弦乐作品专场音乐会在上音歌剧院奏响。音乐会由上海音乐学院交响乐团倾情献演，曲目除两首以江南为题材的新作品外，均为红色经典管弦乐作品，从《红旗颂》、《白毛女》选段到《红色娘子军》芭蕾组曲选段，以及70年代广为传唱的红色歌曲改编的交响诗《我们曾经唱过》等，这也是第37届上海之春国际音乐节第一场献礼建党百年的专场交响音乐会。

管弦系作为承办单位，在带领乐团成员们认真做好排演工作外，党总支也将党史主题学习教育融入到艺术实践活动中，组织带领全体党员师生开展“我是党员志愿者”主题党日活动。演出当晚，管弦系师生党员一行在总支书记盛利和系主任兼总支副书记刘照陆的带领下，提前进入歌剧院正厅，领取并为观众发放节目单。着正装、配党徽、一字排开的队伍成为了当晚音乐会前厅一道惹人注目的风景。观众中的校内师生和社会友人看到两位系领导也都上前寒暄，感叹我们舞台上的演奏家们台下的平易近人，纷纷拍照合影留念。此后全体党员师生观摩了音乐会。

两位系党政负责人说，为民服务有很多种形式，舞台上传播音乐的美好是一种，舞台下为观众提供力所能及的服务也是一种。音乐工作者尤其是党员，我们要从小事做起，要非常细心的去感受人民群众对艺术对音乐的需求和诉求，并以此为动力来推动事业的发展，才能成长为无愧于时代和人民的音乐家。

走进红色地标 追寻先辈遗志

——音乐戏剧系参加“追寻光辉足迹”主题阅读上海站启动仪式

4月22日下午，音乐戏剧系党支部全体师生党员赴中共一大会址进行党史教育活动，参与“追寻光辉足迹”主题阅读上海站启动仪式。本次活动由中宣部出版局指导，上海市委宣传部主办，黄浦区委宣传部和中共一大纪念馆承办。

活动现场，黄浦区文化馆创编，上海音乐学院音乐戏剧系学生排演的红色情景诗剧《追寻》片段《石库门里的灯光》，将中共一大会址、中国共产党发起组成立地（《新青年》编辑部）旧址、中共中央政治局机关旧址（1928~1931年）、中共中央政治局机关旧址等不同历史时期的红色遗迹，以情景再现的手段串联，以点带面地呈现上海深厚丰富的红色历史底蕴和辉煌而感人的革命事迹。

声歌系党员教师走进上海老年大学进行志愿服务

4月23日下午，声歌系黄莹副教授在上海老年大学进行了“如何提高艺术歌曲演唱水平”的讲座。4月28日下午，在上海老年大学钦州书院，上海音乐学院声乐歌剧系顾平教授以讲座、学生演唱、现场互动的形式，为老年大学的音乐爱好者们开展了一次主题为“歌剧的演唱风格和方法”的交流活动。讲座是声歌系党总支党史学习教育——“党员身影行动”的组成部分，老师们以志愿者身份走进老年大学，以实际行动展现我系青年教师服务国家文化战略，服务社会、服务人民的风采。

音教系、马院、公共基础部、音工系、钢琴系和资产公司组织观看“党课开讲啦”发布暨“百年寻路中国梦”党课

4月23日，音教系、马院、公共基础部、音工系、钢琴系、资产公司组织师生观看了由市教卫工作党委联合徐汇区委、杨浦区委主办的2021年“党课开讲啦”课程发布仪式暨“百年寻路中国梦”专题党课，这次专题党课正式拉开了今年本市“党课开讲啦——月月讲”的大幕。

专题党课《百年寻路中国梦》由上海戏剧学院承办，分为“打碎旧世界，我们站起来”和“创造新世界，富强向未来”上下两个篇章。通过若干党史故事和历史瞬间，将党的创新理论与艺术手段紧密结合，生动地展现了100年来中国共产党带领中华民族“站起来”“富

起来”“强起来”的光辉历程，使正处于百年未有之大变局的人们能从理性和感性两个方面，更好地理解“三个起来”伟大飞跃的历史内涵，感受中国共产党始终不变的初心和使命，认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易。

机关党委、音工系、马院、公共基础部和 数媒学院组织党员教师参加“我为建党百年打卡”活动

4月15日中午和4月25日下午，机关党委一支部党员和群众前往中国社会主义青年团中央机关旧址纪念馆，原法租界霞飞路渔阳里6号（今淮海中路567弄6号），上海孙中山故居纪念馆和上海宋庆龄故居学习参观，开展“我为建党百年打卡”活动。5月8日下午，机关党委二支部组织党员干部“我为建党百年打卡”活动，前往中共上海地下组织斗争史陈列馆暨刘长胜故居和近代教育家、上音首任院长蔡元培先生故居参观学习。

4月21日中午，音工系党支部积极响应“我为建党百年打卡”活动，党员师生利用休息时间来到中共上海地下组织斗争史陈列馆暨刘长胜故居和上音创始人、首任院长蔡元培先生故居学习打卡。

4月21日下午，马克思主义学院、公共基础部联合党支部组织全体党员教师参加“我为建党百年打卡”活动，前往中国近代教育家、上海音乐学院第一任院长蔡元培先生故居和中共上海局副书记刘长胜同志故居参观学习。

4月25日，数字媒体艺术学院党支部开展“我为建党百年打卡”红色基地寻访活动，支部党员共同参观了刘长胜故居、蔡元培故居。通过参观红色基地，感受中国共产党百年奋斗的光辉历程，感悟中国共产党人始终不渝为人民的初心宗旨。

报：市教卫党委党史学习教育领导小组办公室

送：上海音乐学院党政领导

发：上海音乐学院各单位、各部门