**首届华语音乐影像志节暨国际音乐影像志展映**

**第2号公告**

**影片征集办法**

**为保证本次活动评选和展映能够高质、高效进行，敬请投稿者按以下要求提供信息和上传作品：**

**一、参赛者**

**姓名、性别、国籍、民族**

**联系电话、邮箱**

**二、作品**

**1.类型**

**长纪录片：30分钟以上**

**短纪录片：10～30分钟**

**微纪录片：5～10分钟**

**2.片名**

**3.长度**

**4.影片语言**

**5.制作年份，发行年份**

**三、提交要求**

**1.影片上传**

**MOV、MP4格式（分辨率不超过1920\*1080为宜）；进入复赛的作品，需再提交达到专业放映质量的影片（HD、4K、DCP）。**

**可上传至百度网盘或其它安全并方便提取的网络平台（除Dropbox之外）向活动办公室提交影片的数据文件，尽量不以光盘、移动硬盘等存储介质提交作品；不接受面交作品。**

**2.时间安排**

**初评征集时间：2019年4月15日-7月25日**

**复评展映时间：2019年8月26-30日**

**终评颁奖时间：2019年11月3-4日**

**说明：主办方保证所有入围作品只做评选工作使用；入选复赛的作品只做展映阶段的剧场播放，不做商业用途。欢迎作者提供投稿作品的“片花”，主办方将根据本次活动的主题编辑一部宣传短片。**

**附录：《首届华语音乐影像志节暨国际音乐影像志展映》参展作品登记表**

首届华语音乐影像志节暨国际音乐影像志展映

学术委员会

2019.3.7

**1st Chinese Music Ethnographic Film Festival & International Music Ethnographic Film Exhibition Circular No. 2**

ApplicationRequirements

I. **Entrant’s Info**

1. Name
2. Gender
3. Ethnicity&Nationality
4. Contact Numberand Email Address

**II. Film**

1. Type:

1. Long Documentary: > 30 minutes □
2. Short Documentary: 10-30 minutes □
3. Micro Documentary: 5-10 minutes □

2. Title

3. Duration

4. Film Language

5. Production&Publication Year

**III. Submission Conditions**

1. Formats& Methods

MOV, MP4 formats (resolution not exceeding 1920\*1080 is preferred); professional quality (HD, 4K, DCP) will be required if nominated for screening.

Films can be uploaded to Baidu cloud drive, WeTransfer or other secure and easily accessible network platforms. Please d**o not submit via Dropbox.** Try not to submit works with CD-ROM, mobile hard disk orother storage media. Works submitted in personwill not be accepted.

2. Schedule

**Submission deadline: July 25, 2019**

Evaluation and Nominated Films Screening: August 26-30, 2019

Award Presentation: November 3-4, 2019

Please be noted that all selected works will only be used for activities held during the festival. Any commercial use is deemed to be illegal. Entrants are welcome to provide trailers for promotional purpose of this festival.

1st Chinese Music Ethnographic Film Festival &International Music Ethnographic Film Exhibition

Academic Committee

March 7, 2019