

上海音乐学院
2022 年夏季社会艺术水平考级
《考级细则》（线上）

键盘乐器

钢琴



教材：

1. 《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列
——钢琴考级曲集（2022 版）》（上海音乐学院出版社）
2. 《钢琴考级指导基本技术练习》（上海音乐学院出版社）

基本技术练习要求:

一级

音阶: C 大调、a 和声小调 (同向一个八度)

和弦: 主和弦 (三个音)

琶音: 主和弦短琶音

二级

音阶: G 大调、e 和声小调 (同向两个八度)

和弦: 主和弦 (三个音)

琶音: 主和弦短琶音

三级

音阶: F 大调、d 和声小调 (同向两个八度) , *J=80-92*

琶音: 主和弦短琶音 (同向两个八度) , *J=72*

四级

音阶: 降 B 大调、g 和声小调 (同向三个八度) , *J=92-104*

琶音: 主和弦分解和弦短琶音 (四个音) , *J=80-84*

五级

音阶: A 大调、升 f 和声小调 (同向四个八度) , *J=104-116*

琶音: 主和弦及升 f 小调减七和弦长琶音, *J=92*

六级

音阶: 降 E 大调、c 和声小调 (同向四个八度) , *J=112-116*

琶音: 主和弦及降 E 大调属七和弦、c 小调减七和弦长琶音, *J=96*

七级

音阶：E 大调、升 c 和声小调（三度，同向四个八度），*J=120-126*

琶音：主和弦及 E 大调属七和弦、升 c 小调减七和弦长琶音（同向四个八度），*J=108-112*

八级

音阶：降 A 大调、f 和声小调（六度，同向四个八度），*J=132*

琶音：主和弦及降 A 大调属七和弦、f 小调减七和弦长琶音（同向四个八度），*J=112-116*

九级

音阶：B 大调、升 g 和声小调（反向四个八度），*J=138*

琶音：主和弦（反向四个八度）及 B 大调属七和弦、升 g 小调减七和弦长琶音（同向四个八度），*J=120*

十级

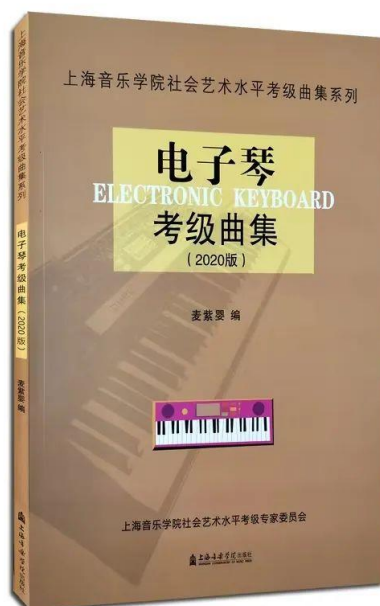
音阶：降 D 大调、降 b 和声小调（三度、六度，同向四个八度），*J=144*

琶音：主和弦及降 D 大调属七和弦、降 b 小调减七和弦长琶音（同向四个八度），*J=132*

其它曲目要求：

- 1.练习曲：按教材指定曲目演奏；
- 2.复调：按教材指定曲目演奏；
- 3.乐曲：按教材指定曲目演奏；
- 4.所有考级曲目须背谱演奏。

电子琴（单排键）



教材：

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——电子琴考级曲集（2020版）（上海音乐学院出版社）

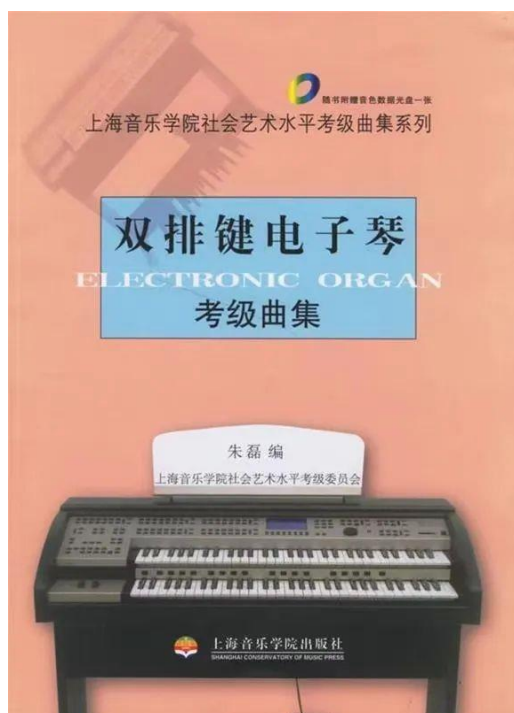
曲目要求：

- 1.练习曲：自选1首（须钢琴音色，不需开节奏）；
- 2.乐曲：自选1首；
- 3.3-10级练习曲和乐曲演奏速度须基本达标；
- 4.所有考级曲目须背谱演奏。

基本技术练习要求：

- 1.1-9级自选一组基本技术练习；
- 2.10级基本技术练习中半音阶必考，三度、六度音阶 自选一组；
- 3.基本技术练习须按反复记号演奏。

电子琴（双排键）



教材：

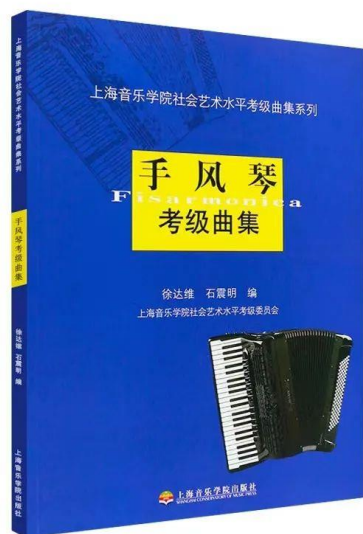
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——双排键电子琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

- 1.基本练习：自选 1 首（3-7 级）
- 2.练习曲：自选 1 首；
- 3.复调：自选 1 首；
- 4.乐曲：自选 1 首。

手风琴



教材：

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——手风琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

- 1.基本练习：全部演奏；
- 2.练习曲：按教材指定曲目演奏；
- 3.左手与复调练习：按教材指定曲目演奏；
- 4.乐曲：按教材指定曲目演奏。

管弦乐器

长笛



教材:

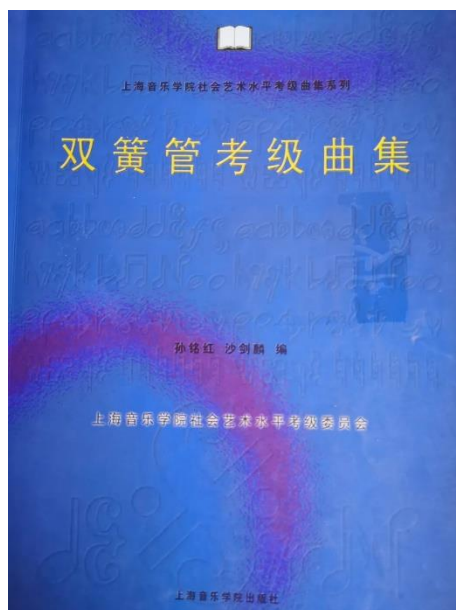
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——长笛考级曲集（2015版）》（上海音乐学院出版社）

曲目要求:

1. 音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）；
2. 练习曲：自选 1 首；
3. 乐曲：自选 1 首。

双簧管



教材：

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——双簧管考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

- 1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）；
- 2.练习曲：自选 1 首；
- 3.乐曲：按教材指定曲目。

单簧管



教材：

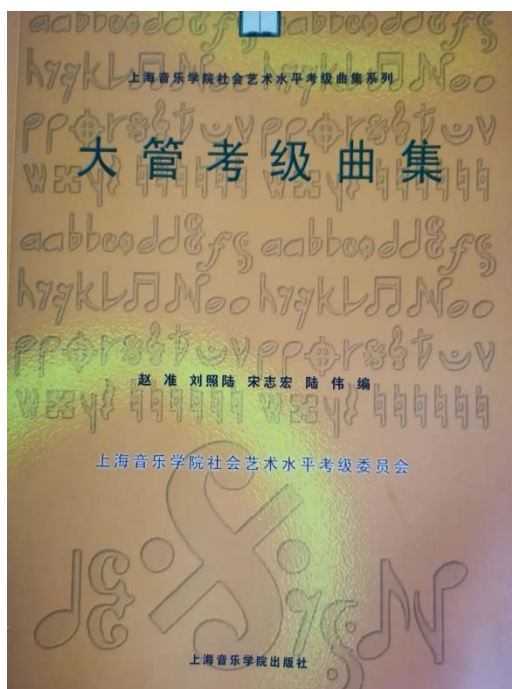
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——单簧管考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

- 1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）；
- 2.练习曲：自选 1 首；
- 3.乐曲：自选 1 首（多乐章曲目可选第一乐章或二、三乐章）。

大管



教材：

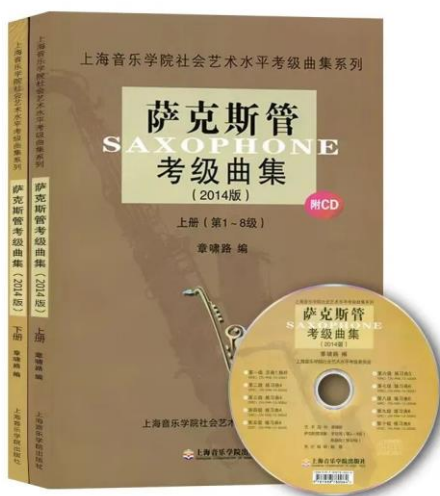
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——大管考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

- 1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）；
- 2.练习曲：自选 1 首；
- 3.乐曲：按教材指定曲目。

萨克斯



教材:

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——萨克斯管考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求:

1. 音阶与琶音:

1-6级自选2组大调或小调（连音和吐音）；

7-10级自选2首（连音和吐音）；

2. 练习曲: 自选1首;

3. 乐曲: 自选一首（多乐章曲目可选第一乐章或二、三乐章）。

小号



教材：

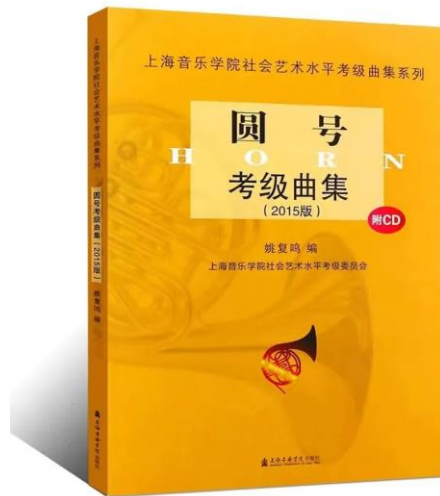
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——小号考级曲集（2015版）》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

1. 音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）；
2. 练习曲：自选1首；
3. 乐曲：自选1首。

圆号



教材:

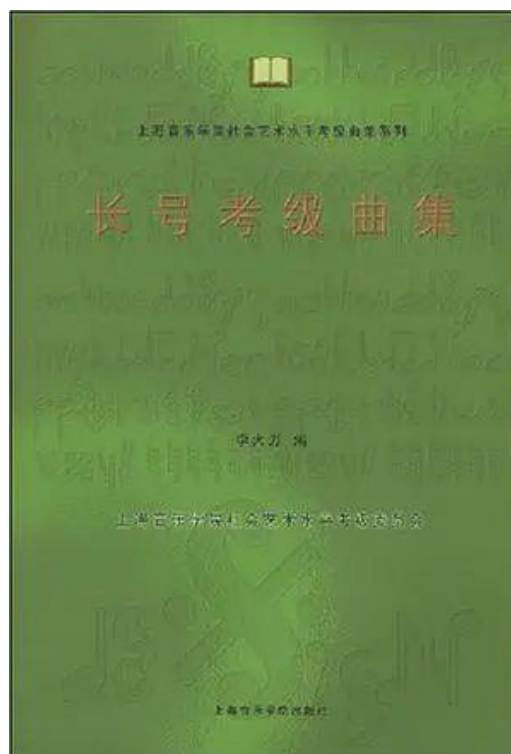
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——圆号考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求:

- 1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）；
- 2.练习曲：自选 2 首；
- 3.乐曲：自选 1 首。

长号



教材：

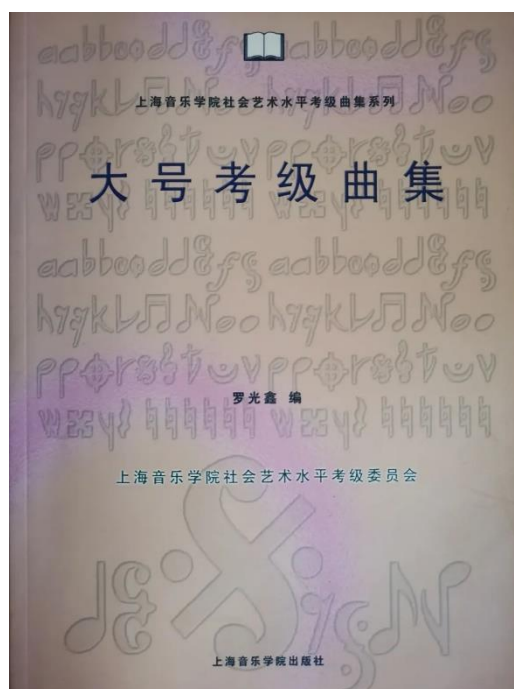
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——长号考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

- 1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）；
- 2.练习曲：自选 1 首；
- 3.乐曲：按教材指定曲目演奏。

大号



教材:

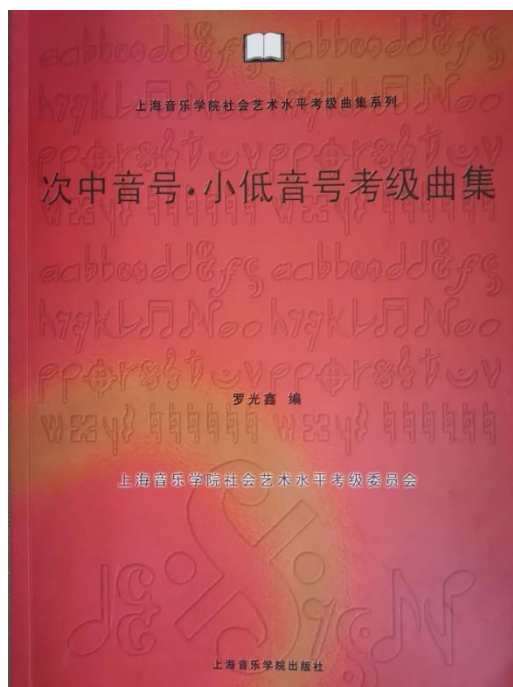
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——大号考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求:

- 1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）；
- 2.练习曲：自选 1 首；
- 3.乐曲：按教材指定曲目演奏。

次中音号、小低音号



教材：

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——次中音号、小低音号考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

- 1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）；
- 2.练习曲：自选 1 首；
- 3.乐曲：按教材指定曲目演奏。

小提琴



教材：

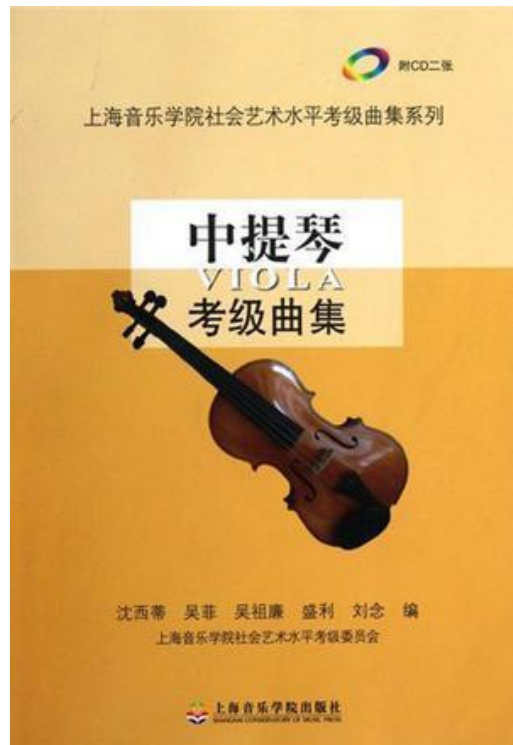
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——小提琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

- 1.音阶：自选 1 个调性，须背谱演奏；
- 2.练习曲：自选 1 首；
- 3.乐曲： [指定曲目] 和 [自选曲目] 中各选 1 首，须背谱演奏。

中提琴



教材：

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——中提琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求

- 1.音阶：自选一个调性的音阶；
- 2.练习曲：从 A、B 两套曲目中各选 1 首；
- 3.乐曲：自选 1 首，须背谱演奏。

大提琴



教材:

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——大提琴考级曲集（2018版）》（上海音乐学院出版社）

曲目要求:

1.音阶：自选一个调性的音阶与琶音；

2.练习曲：自选 1 首；

3.乐曲：

启蒙级-2 级，自选 2 首乐曲；

3 级-4 级，自选 1 首乐曲、1 首协奏曲；

5 级-10 级，自选 1 首乐曲、1 首协奏曲、1 首奏鸣曲。

低音提琴



教材:

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

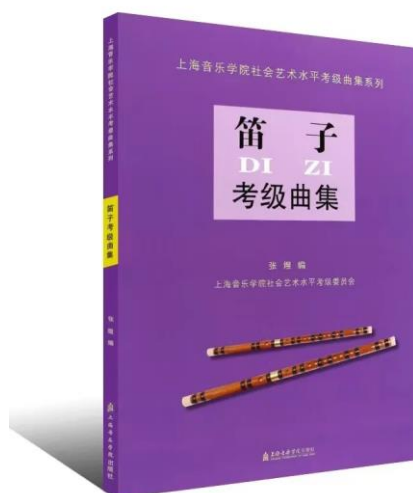
——低音提琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求

- 1.音阶：自选一个调性的音阶；
- 2.练习曲：自选 1 首；
- 3.乐曲：自选 1 首。

民族乐器

笛子



教材：

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——笛子考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

演奏指定乐曲 2 首，须背谱演奏。

一级：

1. 《道情》
2. 《康定情歌》

二级：

1. 《南泥湾》
2. 《龙虎斗》

三级：

1. 《紫竹调》

2. 《西藏舞曲》

四级：

1. 《小放牛》

2. 《赶路》

五级：

1. 《红领巾列车》

2. 《塔塔尔族舞曲》

六级：

1. 《喜相逢》

2. 《喜报》

七级：

1. 《春到拉萨》

2. 《扬鞭催马运粮忙》

八级：

1. 《牧民新歌》

2. 《五梆子》

九级：

1. 《春到湘江》

2. 《牧笛》

十级：

1. 《三五七》

2. 《秦川抒怀》

笙



教材：

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——笙考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

演奏指定练习曲及在规定曲目中自选乐曲 1 首，所有曲目须背谱演奏。

一级：

- 1.练习曲：单音练习一
- 2.乐曲：《枫桥夜泊》、《八月桂花遍地开》

二级：

- 1.练习曲：单音和音练习二
- 2.乐曲：《一枝梅》、《卖菜》

三级：

- 1.练习曲：C 调单音和音练习
- 2.乐曲：《春光美》、《喜洋洋》

四级:

- 1.练习曲: 颤音练习
- 2.乐曲: 《瑶族舞曲》、《边塞新歌》

五级:

- 1.练习曲: 顿气与锯气练习
- 2.乐曲: 《沂蒙山歌》、《欢乐的泼水节》

六级:

- 1.练习曲: 《历音练习》
- 2.乐曲: 《欢乐的牧场》、《挂红灯》

七级:

- 1.练习曲: 复调练习一
- 2.乐曲: 《畅饮一杯胜利酒》、《藏族舞曲》

八级:

- 1.练习曲: C 大调练习曲
- 2.乐曲: 《微山湖船歌》、《阿细欢歌》

九级:

- 1.练习曲: d 小调练习曲
- 2.乐曲: 《凤凰展翅》、《秦王破阵乐》

十级:

- 1.练习曲: 降 B 大调练习曲
- 2.乐曲: 《晋调》、《冬猎》

唢呐



教材：

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——唢呐考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

演奏指定曲目 2 首，须背谱演奏。

一级：

1. 《欢乐调》
2. 《草原情歌》

二级：

1. 单吐练习
2. 《快乐调》

三级：

1. 《万年欢》
2. 《苏武牧羊》

四级:

1. 《金蛇狂舞》
2. 《十洋景》

五级:

1. 《欢庆》
2. 《山东小曲》

六级:

1. 《乡音美》
2. 《山村来了售货员》

七级:

1. 《抬花轿》
2. 《黄土情歌》

八级:

1. 《正月十五闹雪灯》
2. 《怀乡曲》

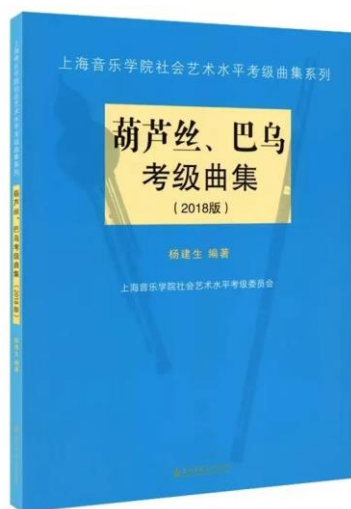
九级:

1. 《庆丰收》
2. 《关中情》

十级:

1. 《一枝花》
2. 《梁山随想》

葫芦丝、巴乌



教材：

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——葫芦丝、巴乌考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

在曲目单内自选乐曲 2 首，须背谱演奏。

一级

1. 《金孔雀轻轻跳》
2. 《马兰花开》
3. 《康定情歌》
4. 《婚誓》
5. 《打水姑娘》

二级

1. 《会唱歌的金葫芦》
2. 《人们向往的地方》

3. 《南山小曲》
4. 《摇篮曲》
5. 《有一个美丽的地方》

三级

1. 《月光下的凤尾竹》
2. 《美丽的金孔雀》
3. 《祝酒歌》
4. 《紫竹调》
5. 《快乐的小孔雀》

四级

1. 《湖边的孔雀》
2. 《美丽的金孔雀》
3. 《瑞丽美》
4. 《彝山乐》
5. 《烟盒舞》

五级

1. 《月映竹楼》
2. 《月夜》
3. 《瑞丽江畔》
4. 《清清玉湖水》
5. 《幸福的日子》

六级

1. 《侗乡之夜》
2. 《孔雀姑娘》
3. 《多情的巴乌》
4. 《傣乡小调》
5. 《小卜少》

七级

1. 《火把节之夜》
2. 《月夜思乡》
3. 《山歌》
4. 《哈尼情歌》
5. 《赶摆归来》

八级

1. 《渔歌》
2. 《阿昌情深》
3. 《欢乐的嘎光》
4. 《花腰新娘》
5. 《傣乡情歌》

九级

1. 《赶摆》
2. 《春到草原》
3. 《欢乐的泼水节》
4. 《金色的孔雀》

5. 《打跳欢歌》

十级

1. 《牧歌》

2. 《傣乡小夜曲》

3. 《雪莲花开》

4. 《黄土谣》

5. 《迷人的葫芦箫》

柳琴



教材:

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——柳琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求:

在曲目单内自选 2 首曲目，须背谱演奏。

一级:

- 1.G 大调过弦练习
- 2.《拍手歌》
- 3.《老六板》
- 4.《剪羊毛》

二级:

1. C 大调换把练习
- 2.《骊歌》
- 3.《小猫钓鱼》
- 4.《金蛇狂舞》

三级:

- 1.原位音阶过弦练习
- 2.《橄榄树》
- 3.《西藏民歌》
- 4.《倒垂帘》

四级:

- 1.换把练习
- 2.《春天》
- 3.《森吉德玛》
- 4.《金瓶似的小山》

五级:

- 1.后半拍节奏练习
- 2.《柳琴戏牌子曲》
- 3.《春到沂河》
- 4.《火把节恋歌》

六级:

- 1.《三六》
- 2.《云雀》
- 3.《耳其进行曲》
- 4.《南海金波》

七级:

1. 《草原抒怀》
2. 《恩情》
3. 《打虎上山》
4. 《节日的拉萨》

八级:

1. 《思恋》
2. 《毕兹卡欢庆会》
3. 《野蜂飞舞》
4. 《木棉花开》

九级:

1. 《故土情愫》
2. 《阳光照耀着塔什库尔干》
3. 《铁人之歌》
4. 《心中的歌》

十级:

1. 《剑器》
2. 《江月琴声》
3. 《望月婆罗门》

扬琴



教材:

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——扬琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求:

指定音阶、练习曲及规定曲目中的乐曲自选 1 首，须背谱演奏。

一级:

- 1.音阶：第一条
- 2.练习曲：第二首
- 3.乐曲：《铃儿响叮当》、《哇哈哈》

二级:

- 1.音阶：第二条、
- 2.练习曲：第二首
- 3.乐曲：《喜洋洋》、《金蛇狂舞》

三级:

- 1.音阶: 第一条
- 2.练习曲: 第七首
- 3.乐曲: 《老六板》、《劳动最光荣》

四级:

- 1.音阶: 第一条
- 2.练习曲: 第四首
- 3.乐曲: 《春天年年到人家》、《马兰花开》

五级:

- 1.音阶: 第一条
- 2.练习曲: 第五首
- 3.乐曲: 《灯月交辉》、《光明行》

六级:

- 1.音阶: 第二条
- 2.练习曲: 第三首
- 3.乐曲: 《银河会》、《弹词三六》

七级:

- 1.音阶: 第二条
- 2.练习曲: 第四首
- 3.乐曲: 《节日天山》、《春到清江》

八级:

- 1.音阶: 第一条

2.练习曲：第五首

3.乐曲：《红河的春天》、《蝉之舞》

九级：

1.音阶：第一条

2.练习曲：第五首

3.乐曲：《春雨》、《丝路掠影》

十级：

1.音阶：第一条、

2.练习曲：第四首

3.乐曲：《海燕》、《阿莱城的姑娘》

琵琶



教材:

- 1.《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列
——琵琶考级曲集》（上海音乐学院出版社）
- 2.《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列
——琵琶考级练习曲》（上海音乐学院出版社）

曲目要求:

指定练习曲及规定曲目中的乐曲自选 1 首，须背谱演奏。

一级:

- 1.练习曲：第一把位活指练习一
- 2.乐曲：《老六板》、《交城山》

二级:

- 1.练习曲：半轮练习二
- 2.乐曲：《八月桂花遍地开》、《娃哈哈》

三级:

- 1.练习曲：滚的练习
- 2.乐曲：《步步高》、《无锡景》

四级：

- 1.练习曲：轮的手指独立性练习
- 2.乐曲：《阳春白雪》、《杜鹃花儿开》

五级：

- 1.练习曲：活指练习
- 2.乐曲：《倒垂帘》、《送我一支玫瑰花》

六级：

- 1.练习曲：快速按弹练习
- 2.乐曲：《寒鸦戏水》、《出水莲》

七级：

- 1.练习曲：快速弹挑，切分节奏练习
- 2.乐曲：《江南三月》、《彝族舞曲》

八级：

- 1.练习曲：流畅练习曲
- 2.乐曲：《唱支山歌给党听》、《新翻羽调绿腰》

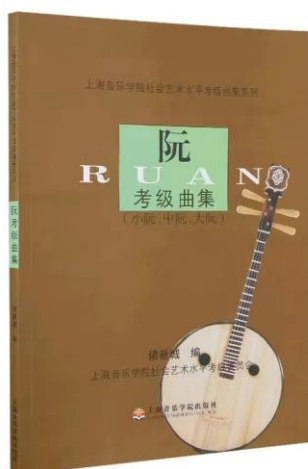
九级：

- 1.练习曲：快速过弦练习
- 2.乐曲：《十面埋伏》、《平沙落雁》

十级：

- 1.练习曲：快速按弹练习
- 2.乐曲：《草原小姐妹》、《狼牙山五壮士》

阮



教材：

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——阮考级曲集（小阮、中阮、大阮）》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

在曲目单内自选 2 首曲目，须背谱演奏。

一级：

- 1.八度跳进练习
- 2.《卖报歌》
- 3.《快乐的罗嗦》
- 4.《紫竹调》

二级：

- 1.五声音阶换把练习
- 2.《八月桂花遍地开》
- 3.《爱尔兰民歌变奏曲》
- 4.《金蛇狂舞》

三级:

- 1.长音、双轮练习
- 2.《森吉德玛》
- 3.《花好月圆》
- 4.《凤阳花鼓》

四级:

- 1.滑音、打音、带音练习
- 2.《达姆、达姆》
- 3.《洋娃娃和小熊跳舞》
- 4.《步步高》

五级:

- 1.推拉、短轮练习
- 2.《龙灯》
- 3.《旱天雷》
- 4.《游击队歌》

六级:

- 1.快速过弦练习
- 2.《山行》
- 3.《欢乐的日子》
- 4.《铃儿响叮当》

七级:

- 1.综合练习
- 2.《边寨营火》
- 3.《渔舟唱晚》
- 4.《火把节之歌》

八级:

- 1.变音、顿音、切分音练习
- 2.《山歌动心弦》
- 3.《拍鼓翔龙舞》
- 4.《大浪淘沙》

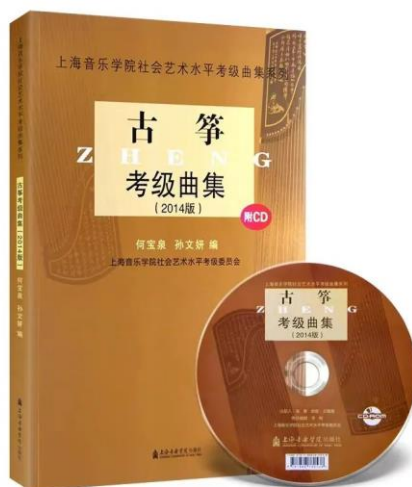
九级:

- 1.《土耳其进行曲》
- 2.《游泰山》
- 3.《塞上曲》
- 4.《思恋》

十级:

- 1.《野蜂飞舞》
- 2.《丝路驼铃》
- 3.《松风寒》
- 4.《云南回忆》（第三乐章）

古筝



教材:

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——古筝考级曲集（2014版）》（上海音乐学院出版社）

曲目要求:

在曲目单内自选 2 首曲目，须背谱演奏。

一级:

1. 《凤翔歌》
2. 《小拖拉机手》
3. 《浙东锣鼓曲牌》

二级:

1. 《迎春舞曲》
2. 《春播》
3. 《小镰刀》

三级:

1. 《渔舟唱晚》
2. 《世上只有妈妈好》
3. 《锦上添花》

四级:

1. 《故乡的太阳》
2. 《变奏双叠翠》
3. 《挤奶舞曲》

五级:

1. 《浏阳河》
2. 《霓裳曲》
3. 《香山射鼓》

六级:

1. 《战台风》
2. 《泼水》
3. 《昭君怨》

七级:

1. 《雪山春晓》
2. 《秦桑曲》
3. 《寒鸦戏水》

八级:

1. 《井冈山上太阳红》
2. 《怀古》
3. 《凡忘工》

九级:

1. 《黔中赋》
2. 《春到湘江》
3. 《蕉窗夜雨》

十级:

1. 《草原英雄小姐妹》
2. 《幻想曲》
3. 《四段锦》

古琴



教材：

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——古琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求：

曲目单内自选乐曲二首，背谱演奏。

一级：

- 1.湘妃怨
- 2.古琴吟
- 3.极乐吟
- 4.秋风词

二级：

- 1.清夜吟
- 2.阳关三叠
- 3.凤求凰
- 4.慨古吟

5.玉楼春晓

三级:

1.良宵引

2.风雷引

3.酒狂

4.关山月

5.泣颜回

四级:

1.石上流泉

2.韦编三绝

3.春晓吟

4.归去来辞

5.神人畅

五级:

1.鸥鹭忘机

2.平沙落雁《蕉庵琴谱》

3.平沙落雁《梅庵琴谱》

4.华胥引

六级:

1.醉渔唱晚

2.忆故人

3.四大景

4.洞庭秋思

七级:

1.碧涧流泉

2.长门怨

3.沉思的旋律

八级:

1.流水

2.醉渔唱晚

3.梅花三弄

九级:

1.欸乃

2.梧叶舞秋风

3.龙翔操

十级:

1.离骚

2.大胡笳

3.捣衣

4.春风

二胡



教材:

- 1.《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列
——二胡考级曲集》（上海音乐学院出版社）
- 2.《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列
——二胡考级音阶 琶音 练习曲》（上海音乐学院出版社）

曲目要求

需演奏指定音阶、练习曲及规定范围内任选 1 首乐曲，所有曲目均须背谱演奏。

一级:

- 1.音阶：第二条；
- 2.练习曲：第一首；
- 3.乐曲：《田园春色》、《玛依拉》、《凤阳花鼓》

二级:

- 1.音阶：第三条；
- 2.练习曲：第一首；
- 3.乐曲：《在北京的金山上》、《送别》、《茉莉花》

三级:

- 1.音阶: 第一条;
- 2.练习曲: 第一首;
- 3.乐曲: 《良宵》《绣金匾》《黄水谣》

四级:

- 1.音阶: 第一条;
- 2.练习曲: 第一首;
- 3.乐曲: 《赛马》《丰收序歌》《拉骆驼》

五级:

- 1.音阶: 第一条;
- 2.练习曲: 第四首;
- 3.乐曲: 《阿美族舞曲》《烛影摇红》《好江南》

六级:

- 1.音阶: 第一条;
- 2.练习曲: 第六首;
- 3.乐曲: 《月夜》、《火车开进彝家寨》、《摘棉》

七级:

- 1.音阶: 第一条;
- 2.练习曲: 第二首;
- 3.乐曲: 《金珠玛米赞》、《迷胡调》、《山村小景》

八级:

- 1.音阶: 第一条;
- 2.练习曲: 第三首;
- 3.乐曲: 《悲歌》、《怀乡行》、《秦腔主题随想曲》

九级:

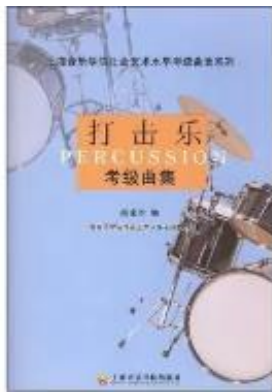
- 1.音阶: 第二条;
- 2.练习曲: 第一首;
- 3.乐曲: 《河南小曲》、《壮别》、《独弦操》

十级:

- 1.音阶第一条;
- 2.练习曲: 第五首;
- 3.乐曲: 《二泉映月》、《长城随想曲第二乐章》、《洪湖主题随想曲》

打击乐

小军鼓



教材：

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

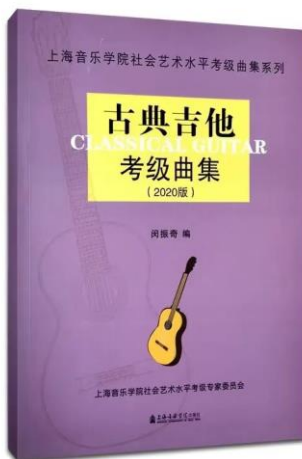
——打击乐考级曲集》（上海音乐学院出版社）

曲目要求

1. 1-4 级自选 2 首（小军鼓）
2. 5-10 级自选 1 首（小军鼓）

吉他

古典吉他



教材:

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——古典吉他考级曲集（2020版）》（上海音乐学院出版社）

曲目要求

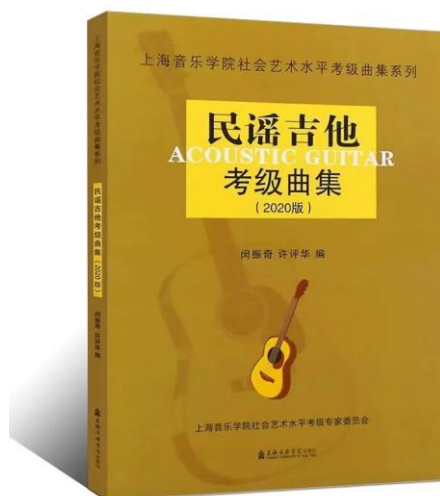
1.音阶：自选 1 首

2.练习曲：按教材指定曲目演奏

3.乐曲：自选 1 首

4.所有曲目均须背谱演奏，除 D.C.al Fine 标记需反复外，其余均不作反复。

民谣吉他



教材：

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

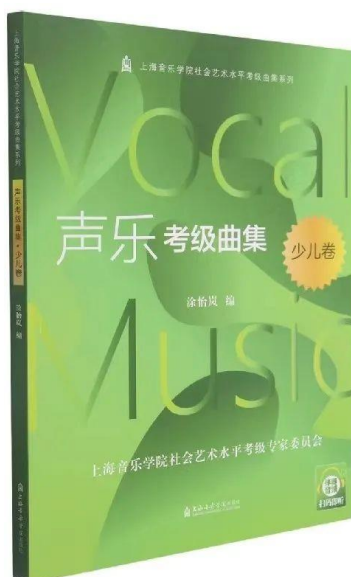
——民谣吉他考级曲集（2020版）》（上海音乐学院出版社）

曲目要求

1. 歌曲：自选对应级别 2 首；
2. 弹唱结合，演唱能力与演奏能力同等重要；
3. 所有曲目均须背谱弹唱。

声乐

声乐 (少儿)



教材:

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

——声乐考级曲集 (少儿卷) (上海音乐学院出版社)

曲目要求

1.1-6 级自选 2 首歌曲演唱;

2.7-9 级自选 3 首歌曲演唱;