

Allegro  $\text{♩}=64$  二、天坛同台

Piano

*f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, starting with a forte (*f*) dynamic. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

4

天 高

*mp*

The first vocal line begins at measure 4 with the lyrics '天 高'. The melody is simple and melodic. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The dynamic is marked *mp*.

7

地 迥 觉 宇 宙 之 无 穷

The second vocal line begins at measure 7 with the lyrics '地 迥 觉 宇 宙 之 无 穷'. The melody continues with a similar melodic style. The piano accompaniment remains consistent.

10

青 色 琉 璃 如 丝 绒 在

The third vocal line begins at measure 10 with the lyrics '青 色 琉 璃 如 丝 绒 在'. The melody continues. The piano accompaniment remains consistent.

2 13

波 动 金 黄 宝 顶 闪 烁

17

灵 性 光 辉 洁 白 的 栏 杆 仿 佛 神 灵

*cresc.*

21

护 佑

*f* *mp*

25

白 鸽 如 希 望

*mp*

29

3

在 盘 旋 苍 穹 如 巨 人 在 期

33

盼 徼 因 让 我 们 一 起 在 飞 檐 下 测 绘 爱 的

37

爱 的 结 构 在 我 心 中 难 以 平 衡

爱 的 结 构 斗 拱 间 丈 量

41

情的短长 在我心中难以丈量

情的短长 情的短长

45

含苞的玫瑰在晨风中苏醒 阳光和

微因 回头看 微因 回头

49

雨露将花儿滋养

看事业的目标在身后 忠贞的爱情在身

53 *p*

志 摩 如 雨 露 思 成 如 阳 光 啊

后 微 因 回 头 看 微 因 回 头 看

57

天 坛 请 指 示 爱 的 方

天 坛 就 在 你 的 身

61

向 你 沉 默 如 金 又 似 吟 似 唱 爱

后 它 沉 默 如 金 又 似 吟 似 唱 有 如 一 阵

66 *rit.*

啊 不知停在何方  
清风在我耳边回响

*mp* *p*

*rit.*

71 **Allegro** *rit.*

*p* *cresc.* *f* *rit.*

**Andante** ♩=75

74 *ff*

*ff* *rit.*

77

rit. . . .

79

81 Adagio

我 没有别的方法 我就有爱 没有别的

84

天 才 就 是 爱 没有别的能耐 只是爱 没有别的

8 87

动力只是爱 我爱自由 自由给我爱 我爱自

90

*poco rit.*

自由地

由 自由给爱 我爱自由 自由给我爱 给我

94

*piu mosso*

爱

97

99

101 *Andante*

我白天向往的是爱 我夜晚祈祷的是爱 我梦中缠绵的

*mp*

105

是爱 我平时神往的是爱 啊 啊

109

我爱自由 自由给我 爱自由给我 爱自由给我

112 rit. Vivace

爱 给 我 爱

ff

115

p

117 突慢

cresc. f fp