上海音乐学院党的建设、思想政治工作研究会

2016年度课题指南

1. **高校音乐专业教育中渗透德育教育的路径研究**
2. **德育教育在高校音乐教育中的重要作用**

**3．完善院（系）党政联席会议制度研究**

（高校党政关系的重要性；民主集中制、班子建设、考核与监督在党政联席会议制度中发挥的作用；院系学术权力、行政权力、政治权力的冲突与统一；构建中国特色现代大学制度）

**4．党组织生活针对性、有效性研究**

（基层党组织生活质量的制约因素；现代政党政治发展的内在逻辑；基层党组织的战斗堡垒作用；党组织生活的内容、参与度、组织形式等方面的实践创新；党员的主体作用与党务干部队伍的建设；党组织生活的针对性和实效性）

**5．加强党员教育管理机制研究**

（党员教育管理工作在制度、体制、机制三个层面的健全与创新；教育管理对象、管理形式、管理考核体系、管理内容的构建；党员教育培训体系的整体性与系统性；促进党员思想政治素质的持续提高；党员发展过程中的监督和互动机制；对学生党员的分段式管理）

**6．离退休老干部为党的事业增添正能量研究**

（创新发挥离退休干部积极作用的内容、形式和途径；高校离退休干部学习型党组织建设；落实老同志政治、生活待遇；离退休干部的重要作用）

**7．关于艺术类招生监察工作实效性的调研**

（艺术类高校招生的特殊性和复杂性；艺术类高校招生工作在考试内容、评价体系、防范意识、录取机制等方面存在的问题；艺术类高校招生监察工作的实效性与针对性；强化监察意识、把握工作重点、树立监察权威、促进学校的持续健康发展）

**8．加强高校意识形态工作预警及风险防控研究**

（加强高校意识形态工作的重要性；习近平总书记做出的重要指示；当前高校意识形态工作面临的复杂样态；促进显性与隐性、应急与预警的统一；对风险防控机制的制度设计；提升对高校重要部门、课堂、互联网络等的管理水平）

**9．增强艺术类院校思想政治理论课实效性研究**

（艺术类院校思想政治理论课教学现状与学生特点；艺术类院校思政课教学瓶颈产生的原因分析；加强针对性教学的路线设计及课程创新；如何增强学生的情感认同与加强思政课的亲和力）

1. **提升艺术类学生人文素养研究**

（艺术类院校学生的特殊性；提升途径探析如传统文化、审美情趣、理想信念、人文精神、艺术修养等方面；提升艺术类院校学生人文素养的重要性和最终落脚点；艺术类院校的教育优势与提升学生人文素养的有机结合；打造校园文化品牌、优化课程设置、完善人文素养培训体系）

**11．高校少数民族学生教育引导研究**

（压力性生活事件对汉区高校少数民族大学生幸福感的影响；对少数民族大学生学习、自我意识和人际交往的心理状况分析；和谐校园文化的营造；对学生的民族关怀与体现民族特色的教育方式；创新少数民族学生教育方式的路径例如教育环境的的营造、教育评价体系的健全、教育主体综合素养的提升、教育模式的重构与整合；增强少数民族学生对中国梦和社会主义核心价值观的情感认同和践行水平）

**12．如何加强高校民主党派参政议政能力问题的研究**

(高校民主党派的独特优势与重要作用例如思想教育、学术造诣、学历层次、民主监督、参政议政、建言献策、联系广泛等；制约民主党派发挥作用的因素分析例如统战机构职能的设置、对统战工作的重视程度、调研机制、民主党派的组织发展规模、民主党派成员参与学校管理的机制等；提升路径例如建立灵活的信息反馈机制、健全考核激励和资源共享机制、以人才建设为抓手培养中青年民主党派人士、完善参政议政组织协调机制、通过交流联谊方式为学校发展创造良好的海内外环境、“以人为本”为民主党派成员创造良好的工作环境)

**13．提升思想政治理论课吸引力的路径研究**

（艺术类院校思想政治理论课教育目标的共性与个性；增强思政课教师的角色意识；平衡思政课的“变”与“不变”；在多元文化视野下坚持主旋律，唱响中国梦；接地气的讲好中国故事，实现感性与理性、现实与信仰、理论灌输与实践行动的有机结合；探寻思政课学生认同感的突破点例如个体生命价值与思政课教育的价值诉求的统一、打造思政课精品课程等）  
**14．“社会主义核心价值观”主题教育活动的有效性研究**

（社会主义核心价值观与上音核心价值观的有机衔接与统一基础例如上音最具教育价值的教育活动和现象、对上音使命和功能的认识判断；如何使核心价值观成为学生的自觉追求、润入学生的心田例如培育方式常态化大众化、把握学生的接受与形成规律、转换和创新发展优秀传统文化；建立分层次、分阶段、分场域的长效培育机制；个体内在德性、中华民族精神和中国特色社会主义共同理想的逻辑统一）  
**15．艺术实践与学生思想政治教育工作关联研究**

（艺术实践活动的价值引领与蝴蝶效应；艺术实践与思政教育的双向互动作用；艺术实践活动的基调定位与主旋律；追逐理想、实现个体价值与服务社会的统一）  
**16．校园仪式活动的德育教育功能研究**

(校园仪式的涵义和形式；校园仪式的德育教育功能例如身份认同与关系调整、沟通交流与统一行为、涵养积淀与情感植入、强化人文愿景与塑造大学精神等；当前校园仪式的缺失例如形式刻板、内容乏味、程序简化、传统与现代的矛盾等；校园仪式活动的德育教育功能重构例如拓展仪式教育的实践领域、丰富仪式教育的内涵与形式、仪式活动的凸显与重复、与时俱进地推进仪式教育、注重仪式参与者个体的价值体验、深挖仪式活动的文化内涵与历史底蕴等）  
**17．信息化背景下学生媒介素养的培育研究**

（媒介素养和媒介素养教育的内涵界定；当前学生媒介素养缺失的原因探析例如媒介的技术理性持续上升而文化价值下降，网络信息传播泛滥使得学生的道德观念、政治信仰、价值判断能力下降，媒介传播中自由与公正的偏失等；提升学生媒介素养的重要性例如通过媒介素养完善师生关系，使学生的理性、信仰、情感三者达到统一，增强学生的社会责任感与主体意识，丰富学习途径、实现学习主体的相互尊重与平等沟通；提升学生媒介素养的途径例如提升教师的媒介素养、将媒介素养教育纳入大学素质教育中、加强学生安全隐私意识教育、在教学中增加实用性信息和媒介工具的使用频率等）

**18．新常态下艺术类院校学生思想与行为新特点研究**

（新常态下艺术类院校本硕博学生年龄阶段分布特点；思想和行为新特点例如新生入学、恋爱观、心理健康教育、贫困学生补助措施、毕业生的思想动态、冷门专业的择业观、就业与创业、学术活动与专业竞赛的需求等；在新特点调研的基础上，提出针对性建议）

**19．艺术类院校的文化引领与社会责任研究**

（指导思想可参照十八大精神和习近平在文艺工作座谈会上的讲话；艺术类院校的文化引领职能研究例如传承民族文化，世界文明成果的交流，上音自身的校园文化、精神文化、学术文化与行为文化的四者统一，超越与扬弃既已生成的文化精神；艺术类院校的社会责任研究例如大学自身的学术逻辑与社会需求的统一，大学自身的使命感与社会责任胸怀，现代大学自治与实践，大学社会责任的目标等）

**20．新常态下高校宣传工作思路拓展与形式创新研究**

（新媒体与传统媒体的协调使用，提升全院师生的媒体素养，健全高校宣传工作应急机制，培育把握正确舆论方向的政治素养，实行多方联动机制，拓展校园法制文化宣传等创新形式与工作思路的拓展）

**21．现代大学依法治校的理论研究**

（指导思想可参照十八届四中全会和《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）；依法治校的含义、价值及重要性；当前依法治校面临的问题及挑战例如法治观念淡薄、法律监督机制不完善、学术权力与行政权力的处理、依法治校与高校和师生之间的关系、理清大学内外部关系等；推进高校依法治校的路径选择例如法律制度和校规校纪的构建、法治价值观和管理理念的更新、法治高等教育文化的形成与法治监督机制的健全、法治资源的整合与组织保障的提供等）

**22．艺术类院校学生创新创业教育体系的构建研究**

（艺术类院校学生创新创业的独特优势与自身不足之处；以“使全院学生接受创新创业熏陶，使少数学生实现创业实践”为宗旨；创新创业教育体系的构建例如跨年级、跨专业、跨学科的交叉教育，创业教学、模拟、实战的三位一体；打造上音大学生创新创业实践品牌，实现校企共建、师生共赢的局面；请进来与走出去二者并重，大学生创业基金、各类创业大赛、创业科技园、创意产业园区等）

**23．艺术类高校青年教师对工会的认知及诉求调查**

（艺术类高校的青年教师是一个特殊的群体，相对松散独立的工作状态，使他们尤具个性，对群体活动、对工会组织关注度不高，寻求组织帮助的意识不强。工会面对这样一个群体，如何有针对性地开展工作，关注、关心他们的工作、生活，了解他们的需求，帮助他们解决生活上、工作上存在的困难和问题，为他们的事业发展提供强有力的支持，让青年教师信任、信赖工会组织，感受到工会组织的温暖）