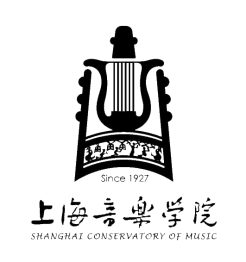
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | |  | | 性别 | | |  | | | | 数码照片  （彩色） | |
| 民族 | |  | | 出生日期 | | | 年 月 日 | | | |
| 职务 | |  | | 职称 | | |  | | | |
| 最后学位 | |  | | 最后学位  毕业院校 | | |  | | | |
| 专业 | |  | | 是否正在攻读博士学位 | | |  | | | |
| 工作/在读单位 | | 工作单位：  在读单位： | | | | | | | | | | |
| 通讯地址 | |  | | | | | | | | 邮政编码 | |  |
| 联系电话 | |  | | | | 电子邮箱 | | | |  | | |
| 户籍地  （具体到市） | |  | 常住地  （具体到市） | | |  | | 微信号 | |  | | |
| 身份证号码 | |  | | | | 是否需要提供住宿  （只对沪外学员提供住宿，上海市学员请直接选“否”） | | | | 是□  否□ | | |
| 近5年来歌剧理论评论文章或其他文章（代表作）发表情况（限填五项以内） | | | | | | | | | | | | |
| 序号 | 代表作名称 | | | | 发表期刊或出版社 | | | | 发表或出版时间 | | | |
| 1  （即所提交代表性论文） |  | | | |  | | | |  | | | |
|  |  | | | |  | | | |  | | | |
|  |  | | | |  | | | |  | | | |
|  |  | | | |  | | | |  | | | |
|  |  | | | |  | | | |  | | | |
| 学习及工作经历（大学入学开始） | 格式：\*\*年\*\*月~\*\*年\*\*月 单位名称/地点 职务 | | | | | | | | | | | |

国家艺术基金2019年度艺术人才培养资助项目

《歌剧理论评论人才培养》**报名表**

|  |  |
| --- | --- |
| 获奖情况  （所填信息需对应提交奖状复印件） | 格式：\*\*年\*\*月 获奖作品名称 奖项名称及等次 获奖地点 主办单位 |
| 自荐理由 | （三百字以内） |
| **本人确保上述情况属实。**  申请人签字：  年 月 日 | |
| **同意推荐。**    推荐单位（公章）：    年 月 日 | |

**注：1. 该表由本人签字、单位盖章后，请扫描为PDF版本，按招生简章要求发送邮件报名；**

1. **推荐单位根据自身情况而定，无级别限制。**

上海音乐学院科研处

2019年3月